



ĐGNL TIẾNG VIỆT

CHUYÊN ĐỀ 4. VĂN HỌC TRUNG ĐẠI-BÀI TẬP

- Câu 1.** [EMPIRE TEAM] Những tác phẩm của Phạm Ngũ Lão sáng tác bao gồm:
- A. Tò lòng và Cáo tật thị chúng.
 - B. Tò lòng và Cảnh ngày hè.
 - C. Tò lòng và Viếng thượng tướng quốc công Hưng Đạo Đại Vương.
 - D. Tò lòng và Phò giá về kinh.
- Câu 2.** [EMPIRE TEAM] “Thì luống thẹn thùng khi nghe người đời kể chuyện Vũ Hầu”
Tò lòng – Phạm Ngũ Lão
Đáp án nào đúng nhất lí do “thẹn” của nhà thơ?
- A. Chưa đạt được danh vọng gì nên xấu hổ với vợ con và tổ tiên.
 - B. Chưa lập công, lập danh và chưa hoàn thành nghĩa vụ với đất nước.
 - C. Thẹn thùng vì không tài giỏi, mưu lược, và giàu sang như Vũ Hầu.
 - D. Thẹn thùng vì chưa có địa vị và quyền cao chức trọng như Vũ Hầu.
- Câu 3.** [EMPIRE TEAM] Đề huề lưng túi gió trăng,
Một vùng như thể cây quỳnh cành giao.
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hai câu thơ trên trong Truyện Kiều muốn tả đến nhân vật nào?
- A. Kim Trọng.
 - B. Mã Giám Sinh.
 - C. Từ Hải.
 - D. Thúc Sinh.
- Câu 4.** [EMPIRE TEAM] Quà niên trạc ngoại tứ tuần
Mây râu nhẵn nhụi, áo quần bảnh bao.
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hai câu thơ trên trong Truyện Kiều muốn tả đến nhân vật nào?
- A. Kim Trọng.
 - B. Mã Giám Sinh.
 - C. Từ Hải.
 - D. Thúc Sinh.
- Câu 5.** [EMPIRE TEAM] Thoắt trông nhìn nhọt màu da
Ăn gì cao lớn đẩy đà làm sao!
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hai câu thơ trên trong Truyện Kiều muốn tả đến nhân vật nào?
- A. Thù Kiêu.
 - B. Tú bà
 - C. Hoạn Thư.
 - D. Thúy Vân.
- Câu 6.** [EMPIRE TEAM] Một chàng vừa trạc thanh xuân
Hình dong chải chuốt, áo khăn dịu dàng.
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hai câu thơ trên trong Truyện Kiều muốn tả đến nhân vật nào?
- A. Kim Trọng.
 - B. Từ Hải.
 - C. Thúc Sinh.
 - D. Sở Khanh.
- Câu 7.** [EMPIRE TEAM] Râu hùm, hàm én, mày ngài,
Vai năm tấc rộng, thân mười thước cao.



(Nguyễn Du, Truyện Kiều)

Hai câu thơ trên trong Truyện Kiều muốn tả đến nhân vật nào?

- A. Kim Trọng. B. Từ Hải. C. Thúc Sinh. D. Sở Khanh.

- Câu 8. [EMPIRE TEAM]** Ngại ngừng chung những lúc phân kỳ,
Vó ký dùng dằng bước chẳng đi.
Lưu giãn đôi câu sa giọt ngọc,
Tương tư nửa gánh nặng vai chì.
(Hồ Xuân Hương, Ngại ngừng)
Hành động “lưu giãn” trong đoạn thơ trên còn có thể hiểu là gì?
A. Lưu lại những điều giản đơn trong cuộc sống.
B. Làm thơ lưu luyến lúc phân ly, từ biệt.
C. Làm thơ lưu lại trước lúc chia tay.
D. Lưu lại đôi ba câu nói đơn giản để chia ly.

- Câu 9. [EMPIRE TEAM]** Nợ tình chưa trả cho ai,
Khối tình mang đến tuyền đài chưa tan.
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hình ảnh nào trong hai câu thơ trên sử dụng điển tích?
A. Nợ tình. B. Khối tình. C. Tuyền đài. D. Chưa tan.

- Câu 10. [EMPIRE TEAM]** Dám nhờ cốt nhục tử sanh
Còn nhiều kết cỏ ngậm vành về sau.
(Nguyễn Du, Truyện Kiều)
Hình ảnh “ kết cỏ ngậm vành” trong hai câu thơ trên là:
A. Thành ngữ. B. Tục ngữ. C. Điển tích. D. Điển cố.

- Câu 11. [EMPIRE TEAM]** Kia núi nọ phau phau mây trắng,
Tay kiếm cung mà nên dạng từ bi.
(Nguyễn Công Trứ, Bài ca ngất ngưỡng)
Hai câu thơ trên có ý nghĩa gì?
A. Vẻ đẹp thiên nhiên và tài năng của Nguyễn Công Trứ.
B. Sự từ bi, phẩm chất tốt đẹp, yêu thiên nhiên của Nguyễn Công Trứ.
C. Tài năng kiếm cung hơn người không ai sánh bằng.
D. Sự ung dung tự tại tựa người tu hành ở nơi non xanh mây trắng.

- Câu 12. [EMPIRE TEAM]** Loại hình tác phẩm tự sự độc đáo của văn học trung đại Việt Nam, kết hợp phương thức tự sự và trữ tình, được viết bằng chữ Nôm là thể loại:
A. Truyện Nôm. B. Thơ Nôm. C. Truyện thơ Nôm. D. Hát nói.

- Câu 13. [EMPIRE TEAM]** Thể thơ do các nhà thơ Việt Nam sáng tạo, phát triển từ khoảng thế kỷ XVII với một điệu thức chủ đạo của lối hát ca trù là:
A. Thơ Nôm. B. Thơ hát nói. C. Thơ lục bát. D. Thơ chèo.

- Câu 14. [EMPIRE TEAM]** Khi ca, khi tửu, khi cắc, khi tùng,
Không Phật, không tiên, không vương tặc.
(Nguyễn Công Trứ, Bài ca ngất ngưỡng)
Câu thơ trên gọi đến một thú vui gì mà Nguyễn Công Trứ thường thường thức?
A. Ngâm thơ vẽ tranh. B. Ngâm thơ thưởng nhạc.



C. Thường thức ca trù.

D. Thức thức sân khấu chèo.

Câu 15. [EMPIRE TEAM] Chặng Trái, Nhạc cũng vào phường Hàn, Phú,
Nghĩa vua tôi cho vẹn đạo sơ chung.

(Nguyễn Công Trứ, Bài ca ngất ngưỡng)

“Đạo sơ chung” trong hai câu thơ trên có ý nghĩa gì?

A. Đạo nghĩa là có đầu, có đuôi, ý nói giữ lòng trung.

B. Đạo nghĩa là phúc nghiệp, cố gắng giữ lòng trung thành.

C. Đạo nghĩa là hiểu chuyện, ý nói giữ lòng trung.

D. Đạo nghĩa là trung nghĩa, trung hiếu không nản.

Câu 16. [EMPIRE TEAM] Nhớ linh xưa:

Côi cút làm ăn;

Toan lo nghèo khó.

(Nguyễn Đình Chiểu, Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc)

“Linh” trong đoạn thơ trên có nghĩa là gì?

A. Sự linh thiêng, anh linh.

B. Sự anh linh, hương hồn người đã khuất.

C. Sự linh thiêng, những sinh linh lâm than.

D. Sự anh linh, những linh hồn vất vưởng.

Câu 17. [EMPIRE TEAM] Bữa thấy bông bong che trắng lốp, muốn tới ăn gan;
Ngày xem ống khói chạy đen sì, muốn cắn cổ.

(Nguyễn Đình Chiểu, Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc)

Hình ảnh “bông bong” trong hai câu thơ trên gọi hình ảnh gì?

A. Trái bông bong.

B. Xe tăng của địch.

C. Tàu thuyền.

D. Quân địch đông.

Câu 18. [EMPIRE TEAM] Một mối xa thư đồ sộ, há để ai chém rắn đuôi hươu;
Hai vàng nhật nguyệt chói lòa, đâu dung lũ treo dê bán chó.

(Nguyễn Đình Chiểu, Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc)

Hình ảnh “nhật nguyệt” trong hai câu thơ trên có ý nghĩa gì?

A. Ánh trắng sáng soi khắp mọi nơi.

B. Ánh sáng của chính đạo, giết chết lũ giặc.

C. Ánh sáng của lí tưởng giành lại độc lập dân tộc.

D. Ánh sáng chân lý, thể hiện tinh thần tự chủ quốc gia.

Câu 19. [EMPIRE TEAM] Văn tế nghĩa sĩ Cần Giuộc được viết theo thể thơ gì?

A. Thể phú Đường luật, sử dụng lối văn biên ngẫu.

B. Thể cáo, sử dụng lối văn song thất lục bát.

C. Thể thơ hịch, sử dụng lối văn biên ngẫu.

D. Thể thơ Đường luật, sử dụng lối văn biên ngẫu.

Câu 20. [EMPIRE TEAM] Đáp án nào không phải là mục đích khi Nguyễn Trãi viết tác phẩm Bình Ngô đại cáo?

A. Tổng kết lại chặng đường lịch sử đã qua.

B. Ban bố cho toàn dân được biết thành quả của công cuộc dẹp giặc Minh.

C. Khẳng định sự tất thắng của một dân tộc lấy “đại nghĩa” và “chí nhân” làm nền tảng.



D. Đề cao những thành quả của các tiền nhân giữ nước, luôn hết lòng vì đại cục.

Câu 21. [EMPIRE TEAM] “ Việc nhân nghĩa cốt ở yên dân” – Nguyễn Trãi, nhân nghĩa trong tư tưởng của tác gia không nhấn mạnh vai trò gì?

- A. Người mang thiên mệnh phải hành động hợp với đạo trời.
- B. Lấy “yên dân” làm cốt lõi của nhân nghĩa.
- C. Cốt lõi của yên dân là yêu thương con người và tôn trọng lễ phải.
- D. Sống ở đời phải nhân nghĩa, thương yêu đoàn kết lẫn nhau.

Câu 22. [EMPIRE TEAM] Câu thơ “ Núi sông bờ cõi đã chia.” – Bình Ngô đại cáo, Nguyễn Trãi đã nói đến lí lẽ gì?

- A. Nước Đại Việt đã có lãnh thổ riêng.
- B. Nước Đại Việt từ lâu đã có chủ quyền riêng.
- C. Nước Đại Việt từ lâu đã có nền văn hiến lâu đời.
- D. Các triều đại muốn thôn tính nước Đại Việt đều chuốc lấy thảm bại.

Câu 23. [EMPIRE TEAM] Kết bạn mưa quên người cố cựu

Yên nhà nữ phụ vợ tao khang

(Nguyễn Trãi – Bảo kính cảnh giới – Bài II)

“Vợ tao khang” trong hai câu thơ trên muốn nói về điều gì?

- A. Người vợ đảm đang, lo việc nhà.
- B. Người vợ lấy từ khi mình còn nghèo khổ.
- C. Người vợ cũ nhưng vẫn quan tâm lo lắng về nhau.
- D. Người vợ thấu hiểu, lắng nghe và quan tâm chồng.

Câu 24. [EMPIRE TEAM] Chọn từ đúng điền vào câu sau:

“ Rồi hóng mát thưở ngày trường.

Hòe lục tán rợp giương.”

(Nguyễn Trãi – Cảnh ngày hè)

- A. Đùn đùn.
- B. Đã nở.
- C. Vàng vàng.
- D. Đâm chồi.

Câu 25. [EMPIRE TEAM] Cho hai đoạn thơ sau:

Đạm đạm trường giang thủy

Du du viễn khách tình

(Vi Thừa Khánh)

Đào hoa đàm thủy thâm thiên xích

Bất cập Uông Luân tống ngã tình.

(Lí Bạch)

Hai đoạn thơ trên đều chung đề tài gì?

- A. Hẹn hò.
- B. Ly biệt.
- C. Gặp lại.
- D. Nỗi buồn.

Câu 26. [EMPIRE TEAM]

Cung thương lâu bạc ngũ âm

Nghề riêng ăn đứt hồ cầm một trương.

(Nguyễn Du – Truyện Kiều)

Hình ảnh nào trong đoạn thơ trên là sử dụng điển tích?

- A. Cung thương.
- B. Ngũ âm.
- C. Hồ cầm.
- D. Một trương.

Câu 27. [EMPIRE TEAM] Chọn từ đúng điền vào câu sau:





“ Lao xao chợ cá làng ngư phủ
..... cầm ve lầu tịch dương”
(Nguyễn Trãi – Cảnh ngày hè)

- A. Râm ran. B. Dắng dỏi. C. Vẩn vương. D. Xào xạc.

Câu 28. [EMPIRE TEAM]

Lòng đâu sẵn mối thương tâm
Thoắt nghe Kiều đã đầm đầm châu sa
(Nguyễn Du –Truyện Kiều)

Hình ảnh nào trong đoạn thơ trên là sử dụng điển tích?

- A. Lòng. B. Thương tâm. C. Đầm đầm. D. Châu sa.

Câu 29. [EMPIRE TEAM] Chọn từ đúng điền vào câu sau:

“ Chén rượu hương đưa, say lại tỉnh,
Vầng trăng bóng..., khuyết chưa tròn.”
(Hồ Xuân Hương – Tự tình)

- A. Xế. B. Tà. C. Tuyết. D. Đó.

Câu 30. [EMPIRE TEAM] Chọn từ đúng điền vào câu sau:

“ Ta, ta tìm nơi vắng vẻ.
Người khôn, người đến chốn lao xao.”
(Nguyễn Bình Khiêm – Nhàn)

- A. Dại. B. Buồn. C. Khờ. D. Say.

Câu 31. [EMPIRE TEAM] “Cô phàm viễn ảnh bích không tận”

(Lí Bạch, Hoàng Hạc lâu tống Mạnh Hạo Nhiên chi Quảng Lăng)

Đáp án nào dịch sát nhất nghĩa của câu thơ thứ ba?

- A. Chiếc buồm nổi bật giữa dòng nước mùa xuân trong xanh đã thu hút ánh mắt nhìn của người ở lại.
B. Hình ảnh cánh buồm lẻ loi đang xa dần vào khoảng không xanh vô tận.
C. Cánh buồm trôi đi và biến vào khoảng không xanh biếc của bầu trời.
D. Người ở lại chỉ thấy duy nhất một cánh buồm cô độc giữa khoảng trời không.

Câu 32. [EMPIRE TEAM]

“ Có khi từng gác cheo leo,
Thú vui con hát lựa chiều cầm xoang;”
(Nguyễn Khuyến, Khóc Dương Khuê)

Hình ảnh “cầm xoang” trong hai câu thơ trên có nghĩa là gì?

- A. Thú vui tao nhã nơi lầu cao. B. Cung đàn, giọng hát.
C. Vui vẻ, hòa nhã. D. Tình cảm thấm thiết, chân tình.

Câu 33. [EMPIRE TEAM] “Tam quân tì hổ khí thôn ngưu”

(Phạm Ngũ Lão, Thuật Hoài)

Hình ảnh “tam quân” trong câu thơ trên có ý nghĩa gì?

- A. Hình ảnh quân đội nhà Trần. B. Hình ảnh dân tộc.
C. Hình ảnh quân đội nhà Trần và nhà Nguyên. D. Hình ảnh quân đội nhà Nguyên.

Câu 34. [EMPIRE TEAM]



“ Vũ trụ nội mạc phi phận sự”

(Nguyễn Công Trứ, Bài ca ngất ngưởng)

Chọn đáp án đúng nhất giải thích cho câu thơ trên:

- A. Mọi việc trong vũ trụ không phải là phận sự của ta.
- B. Mọi việc trong trời đất chẳng có việc nào không phải là phận sự của ta.
- C. Mọi việc trong vũ trụ này luôn là điều mà ta cần phải quan tâm đến, là phận sự của ta.
- D. Mọi việc trong trời đất này luôn là phận sự mà ta cần làm.

Câu 35. [EMPIRE TEAM] “Thu ăn măng trúc, đông ăn giá

Xuân tắm hồ sen, hạ tắm ao”

(Nguyễn Bình Khiêm, Nhàn)

Hai câu thơ trên cho ta hiểu điều gì về cuộc sống sinh hoạt hằng ngày của Nguyễn Bình Khiêm?

- A. Đạm bạc, thanh cao.
- B. Thiếu thốn, nghèo khổ.
- C. Đầy đủ, sung túc.
- D. Sang trọng, phú quý.

Câu 36. [EMPIRE TEAM]

“ Cũng có lúc rượu ngon cùng nhấp,
Chén quỳnh tương ăm ắp bầu xuân;”

(Nguyễn Khuyến, Khóc Dương Khuê)

“Chén quỳnh tương” trong câu thơ trên có nghĩa là gì?

- A. Chén rượu.
- B. Chén ngọc.
- C. Chén canh.
- D. Chén cơm.

Câu 37. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào sau đây không phải là văn học chữ Nôm?

- A. Quốc âm thi tập (Nguyễn Trãi)
- B. Vũ trung tùy bút (Phạm Đình Hồ)
- C. Bánh trôi nước (Hồ Xuân Hương)
- D. Thu điếu (Nguyễn Khuyến)

Câu 38. [EMPIRE TEAM] “Tam quân tì hổ khí thôn ngưu”

(Phạm Ngũ Lão, Thuật Hoài)

Biện pháp nghệ thuật chủ yếu được sử dụng ở câu thơ này là gì?

- A. Nhân hóa.
- B. So sánh.
- C. Ẩn dụ.
- D. Liệt kê.

Câu 39. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào sau đây không phải là văn học chữ Hán?

- A. Nam quốc sơn hà (Lí Thường Kiệt)
- B. Truyền kì mạn lục (Nguyễn Dữ)
- C. Thăng Long thành hoài cổ (Bá Huyện Thanh Quan)
- D. Bình Ngô đại cáo (Nguyễn Trãi)

Câu 40. [EMPIRE TEAM]. “Cổ kim hận sự thiên nan vấn

Phong vận kì oan ngã tự cư.”

(Nguyễn Du, Độc tiểu Thanh ký)

Hai câu thơ trên thể hiện tình cảm nào của Nguyễn Du đối với nàng Tiểu Thanh?

- A. Cảm thương và trân trọng.
- B. Thương xót, ngợi ca.
- C. Ngậm ngùi và oán thán.
- D. Thương xót và căm giận.

Câu 41. [EMPIRE TEAM] Bài thơ Tụng giá hoàn kinh sư là của ai?

- A. Trần Quốc Tuấn
- B. Trần Quang Khải
- C. Trần Thủ Độ
- D. Trần Khánh Dư

Câu 42. [EMPIRE TEAM] Nhà thơ Lí Bạch còn được gọi là gì?





A. Thi thanh.

B. Thi tiên.

C. Thi tửu.

D. Thi sử.

Câu 43. [EMPIRE TEAM]

“ Chi phần hữu thân liên tử hậu,
Vãn chương vô mệnh lụy phần dư.”
(Nguyễn Du, Độc tiểu Thanh ký)

Từ *vãn chương* ngụ ý đến vẻ đẹp gì của nàng Tiểu Thanh?

A. Đức hạnh.

B. Tài năng.

C. Tâm hồn.

D. Sắc đẹp.

Câu 44. [EMPIRE TEAM]

Thương người tuổi tác già nua bần hàn.
Thương người quan quả, cô đơn.
Thương người lỡ bước lâm than kêu đường.
(Trích *Dạy con ở cho có đức*, Nguyễn Trãi)

Từ “quan quả” trong đoạn thơ trên có nghĩa là gì?

A. Những người làm quan thanh liêm.

B. Những người nghèo khổ, bần cùng.

C. Những người cùng đường lỡ bước.

D. Những người góa vợ, góa chồng.

Câu 45. [EMPIRE TEAM]

Hồng nhan khí hiên miện,
Bạch thủ ngoạ tùng vân.
Tuý nguyệt tần trung thánh,
Mê hoa bất sự quân.

(Trích *Tặng Mạnh Hạo Nhiên, Lý Bạch*)

Từ “trung thánh” trong đoạn thơ trên có ý nghĩa là gì?

A. Chỉ người uống say rượu.

B. Chỉ người trung thành với vua.

C. Chỉ người bạn thân chân thành.

D. Chỉ người bạn cùng thường thức trăng.

Câu 46. [EMPIRE TEAM] Câu nói “Người buồn cảnh có vui đâu bao giờ?” là của nhân vật nào?

A. Nguyễn Trãi

B. Nguyễn Bình Khiêm

C. Nguyễn Du

D. Nguyễn Dữ

Câu 47. [EMPIRE TEAM]

“Xuân khứ bách hoa lạc,
Xuân đáo bách hoa khai.”

Dịch nghĩa:

“Xuân đi, trăm hoa rụng,
Xuân đến, trăm hoa nở.”

(Trích *Cáo tật thị chúng*, Mãn Giác thiền sư)

Từ “ xuân” trong đoạn thơ trên mang ý nghĩa gì?

A. Mùa xuân.

B. Tuổi thanh xuân.

C. Tuổi trẻ.

D. Dòng thời gian.

Câu 48. [EMPIRE TEAM] Bài thơ *Tụng giá hoàn kinh sư* là của ai?

A. Trần Quốc Tuấn

B. Trần Quang Khải

C. Trần Thủ Độ

D. Trần Khánh Dư



Câu 49. [EMPIRE TEAM]

Sương in mặt, tuyết pha thân
Sen vàng lãng đăng, như gần như xa.
(Nguyễn Du – Truyện Kiều)

Hình ảnh nào trong đoạn thơ trên là sử dụng điển tích?

- A.** Sương. **B.** Tuyết pha. **C.** Sen vàng. **D.** Lãng đăng.

Câu 50. [EMPIRE TEAM]

“Bà cụ lão bán hàng bên miếu cổ,
Nước thời gian gội tóc trắng phau phau”.
(Trích Chợ Tết - Đoàn Văn Cừ)

Từ “gội” trong câu thơ trên mang nghĩa?

- A.** Nghĩa chuyển theo phương thức ẩn dụ. **B.** Nghĩa chuyển theo phương thức hoán dụ.
C. Nghĩa chuyển theo phương thức phúng dụ. **D.** Nghĩa gốc.