



ĐGNL TIẾNG VIỆT

CHUYÊN ĐỀ 2. CÂU-BÀI TẬP

- Câu 1.** [EMPIRE TEAM] “Qua đoạn thơ trên, Tố Hữu muốn nói đến lực lượng của tập thể, của nhân dân, của quần chúng, dưới sự lãnh đạo của Đảng là vô hạn. Đấu tranh đánh đổ áp bức, bóc lột, thúc đẩy xã hội tiến lên.”
Câu trên là câu:
A. Sai logic. B. Thiếu chủ ngữ. C. Thiếu vị ngữ. D. Đúng.
- Câu 2.** [EMPIRE TEAM] “Trước khi thực dân Pháp nổ phát súng đầu tiên xâm lược nước ta, mở đầu cho một trăm năm đô hộ.”
Câu trên là câu:
A. Có thành phần cùng chức không đồng loại. B. Đúng.
C. Sắp xếp sai các vị trí thành phần. D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ.
- Câu 3.** [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào là câu thiếu vị ngữ?
A. Quân đội ta từ khi còn là những toán quân du kích chiến đấu trên địa thế hiểm trở của núi rừng.
B. Quân đội ta là những toán quân du kích chiến đấu trên địa thế hiểm trở của núi rừng.
C. Quân đội ta chính là những toán du kích giỏi chiến đấu trên địa thế hiểm trở của núi rừng không ngại nguy khó.
D. Quân đội ta là những toán quân du kích không ngại hiểm nguy chiến đấu trên địa thế hiểm trở của núi rừng.
- Câu 4.** [EMPIRE TEAM] Câu “Nói thì dễ, làm thì khó” là câu:
A. Câu đơn. B. Câu ghép. C. Câu ghép đẳng lập. D. Câu ghép chính phụ.
- Câu 5.** [EMPIRE TEAM] “ Có một cửa hàng chuyên bán nữ trang bên cạnh một nhà nghỉ”.
Câu trên là câu:
A. Sai logic. B. Thiếu chủ ngữ. C. Thiếu vị ngữ. D. Đúng.
- Câu 6.** [EMPIRE TEAM] “Để làm nổi bật lên hình ảnh cao quý và đẹp đẽ của người Nghĩa sĩ Cần Giuộc, những người chiến sĩ đấu tranh cho độc lập, tự do của dân tộc”.
Câu trên là câu:
A. Có thành phần cùng chức không đồng loại. B. Đúng.
C. Sắp xếp sai các vị trí thành phần. D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ.
- Câu 7.** [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào là câu thiếu bổ ngữ bắt buộc?
A. Anh ta đã đánh nhưng đánh sao nổi một tay anh chị với một lũ đàn em dao búa như Năm L.



- B. Anh ta đánh sao nổi một tay anh chị với một lũ đàn em dao búa như Năm L.
- C. Cô ấy rất đẹp và cực kì thông minh.
- D. Cô ấy đẹp nhưng vô cùng tinh tế, tỉ mỉ khéo léo.

Câu 8. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào viết **đúng** chính tả?

- A. Trước khi mất, ông cụ đã chẳng chối khuyên bảo con cháu luôn đùm bọc, giúp đỡ nhau.
- B. Trước khi mất, ông cụ đã trần chối những lời cuối cùng.
- C. Trước khi mất, ông cụ đã chặn trời những lời cuối cùng khuyên dặn con cháu.
- D. Trước khi mất, ông cụ đã trắng trời dặn con cháu luôn luôn đùm bọc lẫn nhau.

Câu 9. [EMPIRE TEAM] “Ngày từ đầu tháng tư, ban tổ chức chiến dịch tình nguyện Mùa hè xanh năm 2021 của Thành đoàn Thành phố Hồ Chí Minh.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu chủ ngữ.
- C. Thiếu vị ngữ.
- D. Đúng.

Câu 10. [EMPIRE TEAM] “Do vai trò của đứt gãy lớn gây chấn động mạnh thường gặp ở những vùng đất thuộc kiến tạo địa chất mới.”

Câu trên là câu:

- A. Có thành phần cùng chức không đồng loại.
- B. Đúng.
- C. Thiếu một vế của câu ghép.
- D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ.

Câu 11. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào là câu thiếu chủ ngữ?

- A. Hơn nữa, từ những năm tháng không nhà đã rèn cho các em tính cần cù chịu khó.
- B. Từ những năm tháng không nhà, chúng ta đã có nhiều bài học kinh nghiệm xương máu.
- C. Những bài học kinh nghiệm mà tôi có là do những năm tháng không nhà, trải nghiệm mọi nơi.
- D. Những năm tháng không nhà là khoảng thời gian khó khăn nhưng cho tôi nhiều bài học nhất.

Câu 12. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào viết sai chính tả?

- A. Nghe tiếng trống tường giục giã báo hiệu giờ tan trường, chúng em nô nức nổi đuôi nhau ra về.
- B. Tiếng trống vang lên thúc dục chúng em nhanh chân vào lớp học.
- C. Hôm nay, tiếng chim hót nghe sao thánh thót bên tai.
- D. Tiếng chim trên cây hót lạnh lốt nghe hay làm sao.

Câu 13. [EMPIRE TEAM] “Ngày từ đầu tháng tư, ban tổ chức chiến dịch tình nguyện Mùa hè xanh năm 2021 của Thành đoàn Thành phố Hồ Chí Minh.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu chủ ngữ.
- C. Thiếu vị ngữ.
- D. Đúng.

Câu 14. [EMPIRE TEAM] “Do vai trò của đứt gãy lớn gây chấn động mạnh thường gặp ở những vùng đất thuộc kiến tạo địa chất mới.”

Câu trên là câu:

- A. Có thành phần cùng chức không đồng loại.
- B. Đúng.



C. Thiếu một vế của câu ghép.
ngữ.

D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị

Câu 15. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào là câu thiếu chủ ngữ?

A. Hơn nữa, từ những năm tháng không nhà đã rèn cho các em tính cần cù chịu khó.

B. Từ những năm tháng không nhà, chúng ta đã có nhiều bài học kinh nghiệm xương máu.

C. Những bài học kinh nghiệm mà tôi có là do những năm tháng không nhà, trải nghiệm mọi nơi.

D. Những năm tháng không nhà là khoảng thời gian khó khăn nhưng cho tôi nhiều bài học nhất.

Câu 16. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào viết sai chính tả?

A. Nghe tiếng trống tường giục già báo hiệu giờ tan trường, chúng em nô nức nổi đuôi nhau ra về.

B. Tiếng trống vang lên thúc dục chúng em nhanh chân vào lớp học.

C. Hôm nay, tiếng chim hót nghe sao thánh thót bên tai.

D. Tiếng chim trên cây hót lạnh lớt nghe hay làm sao.

Câu 17. [EMPIRE TEAM] “Bước vào giai đoạn mới, giai đoạn hiện đại hóa và công nghiệp hóa, với những thành tích đã đạt được trong những năm trước đó.”

Câu trên là câu:

A. Sai logic.

B. Thiếu chủ ngữ.

C. Thiếu vị ngữ.

D. Thiếu thành phần nòng cốt.

Câu 18. [EMPIRE TEAM] “Sau khi phẫu thuật xong, bác sĩ đã bỏ quên kim khâu trong đầu gối của bệnh nhân.”

A. Sai logic câu.

B. Đúng.

C. Thiếu một vế của câu ghép.

D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị

ngữ.

Câu 19. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào có từ viết sai chính tả?

A. Cô ấy đang vội vã hoàn thành công việc ngày hôm nay để báo cáo cho sếp vào ngày mai.

B. Nhiều người bị bệnh Covid 19 cảm thấy vô cùng chán nản khi cả ngày phải cách li tự điều trị trong nhà.

C. Nhiều người thật bất cẩn khi ra đường mà quên mang theo khẩu trang.

D. Nhiều người căng thẳng khi biết mình bị nhiễm bệnh Covid 19.

Câu 20. [EMPIRE TEAM] “Bằng trí tuệ sắc bén và thông minh của những người lao động biết chống lễ giáo gò bó lạc hậu.”

Câu trên là câu:

A. Thiếu chủ ngữ.

B. Thiếu vị ngữ.

C. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ.

D. Sai logic.

Câu 21. [EMPIRE TEAM] “Trên bầu trời văn chương cũng đã xuất hiện nhiều cây bút trẻ trung nhưng có cá tính sáng tạo” là câu mắc lỗi gì?

A. Thiếu thành phần nòng cốt câu.

B. Diễn đạt thiếu logic.



C. Dùng biện pháp tu từ chưa hoàn chỉnh. D. Dùng quan hệ từ thiếu chính xác.

Câu 22. [EMPIRE TEAM] Câu *Đuôi vung vẩy, miệng kêu ừ ừ, nó đẩy con lợn vào chuồng* là câu sai, nên sửa thế nào cho đúng mà vẫn giữ nguyên các nghĩa?

- A. Nó đẩy con lợn vào chuồng.
- B. Đuôi vung vẩy, miệng kêu ừ ừ, con lợn bị nó đẩy vào chuồng.
- C. Đuôi con lợn vung vẩy, miệng kêu ừ ừ.
- D. Nó đẩy con lợn vào chuồng, đuôi con lợn vung vẩy, miệng kêu ừ ừ.

Câu 23. [EMPIRE TEAM] “Trần Hưng Đạo lãnh đạo nhân dân đánh đuổi quân Minh giành lại nền độc lập cho Tổ quốc.”

Câu trên là câu:

- A. Lỗi về cấu tạo ngữ pháp.
- B. Lỗi về quan hệ ngữ nghĩa trong câu.
- C. Lỗi về thiếu thông tin.
- D. Lỗi về sắp xếp sai vị trí các thành phần trong câu.

Câu 24. [EMPIRE TEAM] “Những học sinh đi khám sức khỏe.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu chủ ngữ.
- C. Thiếu vị ngữ.
- D. Đúng.

Câu 25. [EMPIRE TEAM] “Qua tác phẩm *Tắt đèn* cho thấy hình ảnh người phụ nữ nông dân trong chế độ cũ.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu chủ ngữ.
- C. Thiếu vị ngữ.
- D. Đúng.

Câu 26. [EMPIRE TEAM] *Pháp chạy, Nhật hàng, vua Bảo Đại thoái vị.*

(Trích *Tuyên ngôn độc lập*, Hồ Chí Minh)

Câu trên là câu:

- A. Câu ghép đẳng lập có một cụm chủ - vị.
- B. Câu ghép đẳng lập có nhiều cụm chủ - vị.
- C. Câu ghép chính phụ hai cụm chủ - vị.
- D. Câu ghép chính phụ ba cụm chủ - vị.

Câu 27. [EMPIRE TEAM] “Mặc dù trong những năm qua công ti xuất nhập khẩu của tỉnh đã có rất nhiều giải pháp cứu vãn tình thế.”. Câu trên là câu:

- A. Đúng.
- B. Thiếu một vế của câu ghép.
- C. Thiếu bổ ngữ bắt buộc.
- D. Sai logic.

Câu 28. [EMPIRE TEAM] “Lòng tin sâu sắc của những thế hệ cha anh vào lực lượng măng non và xung kích sẽ bước tiếp mình.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic.
- B. Thiếu chủ ngữ.
- C. Thiếu vị ngữ.
- D. Đúng.

Câu 29. [EMPIRE TEAM] Trong những câu sau, câu nào có từ viết **sai** chính tả?

- A. Tôi hát nửa bài rồi không hát nữa.
- B. Tôi đã cố gắng rất nhiều nhưng lần nào cũng thất bại.
- C. Tháng này, tôi vẫn hoàn thành chỉ tiêu công việc trước thời hạn.
- D. Vài ngày nữa, tôi sẽ đi phỏng vấn xin việc ở nơi khác.

Câu 30. [EMPIRE TEAM] “ Với sản xuất, nó luôn là người có sáng kiến.”

Câu trên là câu:





- A. Các vế câu sai logic. B. Đúng.
C. Sắp xếp sai các vị trí thành phần. D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ.

Câu 31. [EMPIRE TEAM] “Hãy tìm các ví dụ trong Tắt đèn, Truyện Kiều và Hồ Xuân Hương để chứng minh(.)”

Câu trên là câu:

- A. Có thành phần cùng chức không đồng loại. B. Đúng.
C. Sắp xếp sai các vị trí thành phần. D. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ.

Câu 32. [EMPIRE TEAM]

“ Nhân dịp cô ấy đi công tác bên Mỹ để thảo luận về dự án đầu tư một bộ phim cấp SSS.”

Câu trên là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. B. Thiếu chủ ngữ.
C. Thiếu vị ngữ. D. Thiếu logic.

Câu 33. [EMPIRE TEAM] “ Cô giáo yêu cầu Lan đi tham quan Dinh độc lập, Bến Nhà Rồng, Cảng Bason, phở đi bộ Nguyễn Huệ để viết bài báo cáo lịch sử nộp vào tuần tới.”

Câu trên là câu:

- A. Có thành phần cùng chức không đồng loại. B. Đúng.
C. Sai logic. D. Sai hệ quy chiếu.

Câu 34. [EMPIRE TEAM] “Hay là chán cảnh làm một ông vua to, bây giờ ngài lại muốn nếm thử cuộc đời của các cậu công tử bé”

Câu trên có sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

- A. So sánh. B. Chơi chữ. C. Phản ngữ. D. Nói giảm.

Câu 35. [EMPIRE TEAM]

“Chẳng bao giờ, ôi! Chẳng bao giờ nữa...”

Mau đi thôi! Mùa chưa ngả chiều hôm”

(Xuân Diệu, *Vội vàng*)

Hình ảnh “ Mau đi thôi!” trong câu thơ trên thuộc kiểu câu gì?

- A. Câu nghi vấn. B. Câu cảm thán. C. Câu trần thuật. D. Câu cầu khiến.

Câu 36. [EMPIRE TEAM]

“Thuyền về có nhớ bến chăng?

Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyền.”

(Ca dao)

Những biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu ca dao trên?

- A. Ẩn dụ, hoán dụ. B. Câu hỏi tu từ, hoán dụ.
C. Câu hỏi tu từ, ẩn dụ. D. Chơi chữ, ẩn dụ.

Câu 37. [EMPIRE TEAM]

“ Sao anh không về chơi thôn Vĩ?

Nhìn nắng hàng cau, nắng mới lên”

(Hàn Mặc Tử, *Đây thôn Vĩ Dạ*)

Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ trên:

- A. Câu hỏi tu từ, điệp cấu trúc. B. Câu hỏi tu từ, điệp ngữ.



C. Nhân hóa, câu hỏi tu từ.

D. So sánh, câu hỏi tu từ.

Câu 38. [EMPIRE TEAM] “Tam quân tì hổ khí thôn ngưu”

(Phạm Ngũ Lão, Thuật Hoài)

Biện pháp nghệ thuật chủ yếu được sử dụng ở câu thơ này là gì?

A. Nhân hóa.

B. So sánh.

C. Ẩn dụ.

D. Liệt kê.

Câu 39. [EMPIRE TEAM] “Bóng thuyền thấp thoáng dờn trên vách

Làn sóng long bong vỗ trước nhà.”

(Nước lợ Hà Nam, Nguyễn Khuyến)

“Long bong” trong đoạn thơ trên thuộc loại từ:

A. Từ tượng hình.

B. Từ tượng thanh.

C. Từ Hán Việt.

D. Từ đơn.

Câu 40. [EMPIRE TEAM] “Xuân đang tới nghĩa là xuân đang qua,

Xuân còn non, nghĩa là xuân sẽ già”

(Vội vàng, Xuân Diệu)

Hai biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ trên là?

A. Điệp cấu trúc, nói quá.

B. Điệp cấu trúc, liệt kê,

C. Điệp cấu trúc, trái nghĩa.

D. Điệp cấu trúc, tương phản đối lập.

Câu 41. [EMPIRE TEAM] “Từ ấy trong tôi bừng nắng hạ

Mặt trời chân lí chói qua tim.”

(Tố Hữu, Từ ấy)

Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong đoạn thơ trên?

A. Ẩn dụ

B. Hoán dụ

C. Nhân hóa

D. Nói quá

Câu 42. [EMPIRE TEAM]

Đêm nay con ngủ giấc tròn

Mẹ là ngọn gió của con suốt đời.

(Ca dao)

Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong câu ca dao trên?

A. Ẩn dụ.

B. Hoán dụ.

C. So sánh.

D. Nhân hóa.

Câu 43. [EMPIRE TEAM]

“Một cây làm chẳng nên non

Ba cây chụm lại nên hòn núi cao”

(Ca dao)

Từ “một” và “ba” trong câu ca dao trên sử dụng biện pháp tu từ nào?

A. ẩn dụ.

B. hoán dụ.

C. so sánh.

D. Nhân hóa.

Câu 44. [EMPIRE TEAM] “Đời các vĩ nhân cho ta một lí tưởng, một kiểu mẫu để bắt chước. Nhờ gương

sáng của họ mà ta trở nên khá, có can đảm, kiên nhẫn để đi tới mục đích.”

(Trích Hồi kí Nguyễn Hiến Lê, Nguyễn Hiến Lê)

Câu trên sử dụng phương thức liên kết gì?

A. Phép lặp.

B. Phép thế.

C. Phép liên tưởng.

D. Phép nối.

Câu 45. [EMPIRE TEAM]

“Heo hút cồn mây súng ngửi trời”

(Tây Tiến – Quang Dũng)

Câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì?





A. So sánh.

B. Từ láy.

C. Nhân hóa.

D. Ẩn dụ.

Câu 46. [EMPIRE TEAM]

“ Bèo dạt về đây hàng nổi hàng
Mênh mông không một chuyến đò ngang
Không cầu gọi chút niềm thân mật
Lặng lẽ bờ xanh tiếp bãi vàng”
(Huy Cận – Tràng Giang)

Biện pháp tu từ nổi bật trong đoạn thơ trên là gì?

A. Nhân hóa và đảo ngữ.

B. Đảo ngữ và điệp ngữ.

C. Nhân hóa và điệp ngữ.

D. Câu hỏi tu từ và điệp ngữ.

Câu 47. [EMPIRE TEAM] “ Đứa bé đó, nhất định nó sẽ đặt tên là Thương, là Nhó hay Dịu, Xuyến, Hường...Đứa bé không cha nhưng chắc chắn được đến trường, sẽ tươi tỉnh và vui vẻ sống đến hết đời, vì được mẹ dạt, là trẻ con, đôi khi nên tha thứ lỗi lầm của người lớn.”
(Nguyễn Ngọc Tư – Cánh đồng bất tận)

Nhận xét về phép liên kết của hai câu văn trên.

A. Hai câu trên sử dụng phép liên tưởng.

B. Hai câu trên không sử dụng phép liên kết.

C. Hai câu trên sử dụng phép lặp từ ngữ.

D. Hai câu trên sử dụng phép liên kết lặp.

Câu 48. [EMPIRE TEAM] Câu tục ngữ “ Người ta là hoa đất” sử dụng biện pháp tu từ gì?

A. Nhân hóa.

B. Ẩn dụ.

C. So sánh.

D. Hoán dụ.

Câu 49. [EMPIRE TEAM]

“Tháng tư mùa biển lặng
Những đảo xa ca hát
Lời thiếu nữ
Những đảo xa ngủ
Tóc đen dài
Tháng tư lính đảo
Nụ cười lấp lánh
Dưới hàng cây phong ba.”

(Trích *Tháng tư, Trường Sa*, Nguyễn Khoa Điềm)

Biện pháp tu từ được sử dụng trong đoạn thơ trên là:

A. So sánh, nhân hóa.

B. Điệp cấu trúc, nhân hóa.

C. Điệp từ, nhân hóa.

D. So sánh, điệp cấu trúc.

Câu 50. [EMPIRE TEAM] Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ dưới đây?

Ngàn thước lên cao, ngàn thước xuống.

Nhà ai Pha luông mưa xa khơi.

(*Tây Tiến – Quang Dũng*)

A. Phép điệp – câu hỏi tu từ.

B. Phép điệp – tương phản đối lập.

C. Tương phản đối lập – câu hỏi tu từ.

D. Nhân hóa – phép điệp.

Câu 51. [EMPIRE TEAM] Điểm giống nhau về hình thức nghệ thuật của hai câu thơ sau là gì?

- *Lưng núi thì to mà lưng mẹ thì nhỏ.*

- *Người cha mái tóc bạc – Đốt lửa cho anh nằm.*



- A. Cùng sử dụng phép so sánh. B. Cùng sử dụng phép hoán dụ.
C. Cùng sử dụng phép ẩn dụ. D. Cùng sử dụng hình ảnh kì vĩ.

- Câu 52. [EMPIRE TEAM]** “Chao ôi, con chuồn chuồn mới đẹp làm sao!” Câu trên là câu:
A. Câu nghi vấn. B. Câu trần thuật. C. Câu cầu khiến. D. Câu cảm thán.
- Câu 53. [EMPIRE TEAM]** Lưng trần phơi nắng phơi sương,
Có manh áo cộc tre nhường cho con.
(Cây tre Việt Nam – Nguyễn Duy)
Từ “lưng” và “áo” trong hai câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì?
A. Hoán dụ tu từ. B. Ẩn dụ tu từ. C. Hiện tượng đa nghĩa. D. Nhân hóa.
- Câu 54. [EMPIRE TEAM]** Thằng này rất ngạc nhiên. Hết ngạc nhiên thì hắn thấy mắt mình hình như ươn ướt... (Chí Phèo, Nam Cao). Phép liên kết nào được sử dụng trong câu văn trên:
A. Phép lặp. B. Phép nối. C. Phép liên tưởng. D. Phép thế.
- Câu 55. [EMPIRE TEAM]** “Khi hai đứa cầm tay
Đất nước trong chúng ta hài hòa, nồng thắm
Khi chúng ta cầm tay mọi người
Đất nước vẹn tròn, to lớn.”
(Nguyễn Khoa Điềm, Đất Nước)
Trong đoạn thơ trên đã sử dụng biện pháp tu từ gì?
A. Nhân hóa, điệp cấu trúc. B. Điệp cấu trúc.
C. Nhân hóa. D. Hoán dụ.
- Câu 56. [EMPIRE TEAM]**
Đau lòng nhức óc, chốc đà mười mấy năm trời.
Ném mặt nằm gai, há phải một hai sớm tối.
(Nguyễn Trãi, Bình Ngô đại cáo)
Hai câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì?
A. Liệt kê. B. Lặp cú pháp. C. Nhân hóa. D. So sánh.
- Câu 57. [EMPIRE TEAM]** Biện pháp tu từ nào được sử dụng trong hai câu thơ dưới đây?
Quân đi điệp điệp trùng trùng.
Ánh sao đầu súng bạn cùng mũ nan.
(Tố Hữu, Việt Bắc)
A. Từ láy, ẩn dụ. B. Hoán dụ, so sánh. C. Ẩn dụ, nhân hóa. D. Nhân hóa, từ láy.
- Câu 58. [EMPIRE TEAM]** Ta về, mình có nhớ ta
Ta về, ta nhớ những hoa cùng người.
(Tố Hữu – Việt Bắc)
Từ “hoa” trong hai câu thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì và tác dụng nghệ thuật?
A. Ẩn dụ, gọi tả cho cái đẹp. B. Hoán dụ, gọi tả cho cái đẹp.
C. Ẩn dụ, gọi tả vẻ đẹp thiên nhiên. D. Hoán dụ, gọi tả vẻ đẹp thiên nhiên.
- Câu 59. [EMPIRE TEAM]** Tiếng đàn hạm hực, chùng như không thoát hết được vào không gian. Nó nghẹn ngào, liếm kiết (kết tụ lại) cái u uất vào tận bên trong lòng người thẩm âm.



Biện pháp tu từ chủ yếu nào đã được tác giả sử dụng trong việc miêu tả tiếng đàn ở câu văn trên?

- A. So sánh. B. Nhân hóa. C. Ẩn dụ. D. Hoán dụ.

Câu 60. [EMPIRE TEAM] *Gặp tôi, em hỏi hững hờ*

Anh chưa lấy vợ còn chờ đợi ai?

(Trích Lời thề cỏ may – Phạm Công Trứ)

Biện pháp tu từ được sử dụng trong hai câu thơ trên là gì?

- A. Câu hỏi tu từ. B. Nhân hóa. C. Câu hỏi tu từ, từ láy. D. Hoán dụ.

Câu 61. [EMPIRE TEAM] “Xe của tôi, máy vẫn chạy tốt.”

Câu trên là câu:

- A. Câu đơn. B. Câu ghép đẳng lập. C. Câu ghép chính phụ. D. Câu phức.

Câu 62. [EMPIRE TEAM] “ Từ những ngày tháng khó khăn, bần hàn”

Câu trên là câu:

- A. Không đủ thành phần chủ ngữ, vị ngữ. B. Thiếu chủ ngữ.
C. Thiếu vị ngữ. D. Đúng.

Câu 63. [EMPIRE TEAM] “ Sau khi thi đỗ, mẹ cho tôi cái đồng hồ.”

Câu trên là câu:

- A. Sai logic. B. Sai quy chiếu.
C. Có thành phần cùng chức không đồng loại. D. Sắp xếp sai các vị trí thành phần.

Câu 64. [EMPIRE TEAM] Thành phần biệt lập nào được sử dụng trong ngữ liệu sau đây?

“ Nhưng còn cái này nữa mà ông sợ, có lẽ còn ghê rợn hơn cả những tiếng kia nhiều.”

- A. Thành phần biệt lập phụ chú. B. Thành phần biệt lập gọi đáp.
C. Thành phần biệt lập cảm thán. D. Thành phần biệt lập tình thái.

Câu 65. [EMPIRE TEAM] “ Con mèo nhà em như cái cặp sách.”

Câu trên là câu;

- A. Lỗi thiếu thành phần câu. B. Lỗi về nghĩa.
C. Lỗi về trật tự từ. D. Đúng.

Câu 66. [EMPIRE TEAM] “Qua truyện “ Dế mèn phiêu lưu kí” cho thấy Dế mèn biết phục thiện.”

Câu trên là câu:

- A. Đúng. B. Thiếu chủ ngữ.
C. Thiếu vị ngữ. D. Thiếu thành phần biệt lập.

Câu 67. [EMPIRE TEAM] “ Để tạo ra thật nhiều cơ hội cho các bạn trẻ” là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ. B. Thiếu vị ngữ.
C. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. D. Tĩnh lược chủ ngữ.

Câu 68. [EMPIRE TEAM] “ Ngay cả viên coi ngục cũng khen vào cái tài của Huấn Cao.” Là câu sai do:

- A. Lỗi về dùng từ. B. Lỗi về câu. C. Thiếu dấu câu. D. Sai logic.

Câu 69. [EMPIRE TEAM] “ Chuột chạy làm vỡ đèn.” Câu trên là loại câu phức gì?



- A. Câu phức thành phần định ngữ. B. Câu phức thành phần chủ ngữ.
C. Câu phức thành phần vị ngữ. D. Câu phức thành phần trạng ngữ.

Câu 70. [EMPIRE TEAM] “ Hơn 1000 tài liệu, hiện vật, hình ảnh mà Bảo tàng cách mạng Việt Nam đã sưu tầm từ năm 2004 đến nay.” Câu trên là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ. B. Thiếu vị ngữ. C. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. D. Đúng.

Câu 71. [EMPIRE TEAM] Bước vào cổng trường, đã thấy An nắm tay Linh đến trường. Câu trên là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ. B. Thiếu vị ngữ.
C. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. D. Thiếu trạng ngữ và chủ ngữ.

Câu 72. [EMPIRE TEAM] “Tình cờ vào một hôm nọ, tôi gặp cô ấy.” là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ. B. Thiếu vị ngữ.
C. Thiếu cụm chủ ngữ - vị ngữ. D. Đúng.

Câu 73. [EMPIRE TEAM] “ Người lùn nhất thế giới có nguy cơ bị tước danh hiệu.” Câu trên là câu:

- A. Dùng từ không đúng âm thanh về mặt cấu tạo.
B. Dùng từ không đúng về kết hợp ngữ pháp trong câu.
C. Dùng từ không đúng về nghĩa.
D. Dùng từ bị lặp, dư thừa.

Câu 74. [EMPIRE TEAM] “ Trong một buổi sáng đầy sương thu và gió lạnh.” là câu

- A. Thiếu chủ ngữ. B. Thiếu vị ngữ.
C. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. D. Tính lược vị ngữ.

Câu 75. [EMPIRE TEAM] Từ nào đồng nghĩa với từ “thất thểu” trong câu thơ

“Thất thểu chàng vác hòm

Mỗi bước đi lại ngập ngừng than thở”

(Trích Phụ tương tử - Cao Bá Quát)

- A. Lêu têu. B. Loạng choạng. C. Thấp thỏm. D. Chông chênh.

Câu 76. [EMPIRE TEAM]

“ Nhân dịp cô ấy đi công tác bên Mỹ để thảo luận về dự án đầu tư một bộ phim cấp SSS.” Câu trên là câu:

- A. Thiếu chủ ngữ và vị ngữ. B. Thiếu chủ ngữ.
C. Thiếu vị ngữ. D. Thiếu logic.

Câu 77. [EMPIRE TEAM] Chọn câu có chứa từ sử dụng **sai chính tả**:

- A. Anh ấy bàng quan trước mọi việc xảy ra trong cuộc sống.
B. Tôi nghe phong phanh sau tết cô ấy sẽ nghỉ việc.
C. Ngày mai, chúng tôi đi tham quan Dinh Độc Lập.
D. Hôm nay, cô ấy mặc một chiếc váy công chúa rất đẹp.

Câu 78. [EMPIRE TEAM] Chọn từ viết đúng chính tả:

- A. Rau húng lủi. B. Tan thương. C. Hàm xúc. D. Chôn gai.

Câu 79. [EMPIRE TEAM] “ Đứa bé đó, nhất định nó sẽ đặt tên là Thương, là Nhớ hay Dịu, Xuyên, Hường...Đứa bé không cha nhưng chắc chắn được đến trường, sẽ tươi tỉnh và vui vẻ sống đến hết đời, vì được mẹ dặt, là trẻ con, đôi khi nên tha thứ lỗi lầm của người lớn.”



(Nguyễn Ngọc Tư – Cánh đồng bất tận)

Nhận xét về phép liên kết của hai câu văn trên.

- A. Hai câu trên sử dụng phép liên tưởng. B. Hai câu trên không sử dụng phép liên kết.
C. Hai câu trên sử dụng phép lặp từ ngữ. D. Hai câu trên sử dụng phép liên kết lặp.

Câu 80. [EMPIRE TEAM] Từ nào sau đây KHÔNG phải là từ Hán Việt?

- A. Thảo mộc. B. Thảo nguyên. C. Thảo luận. D. Thảo hèn.

Câu 81. [EMPIRE TEAM] Từ “ chỉ” trong câu nào dưới đây là trợ từ?

- A. Bà nội thường nhờ tôi khâu *chỉ* mỗi khi muốn may vá những thứ lặt vặt trong nhà.
B. Anh ấy *chỉ* đạo mọi người một cách nghiêm khắc nhưng lại vô cùng tận tình.
C. Tôi và cô ấy *chỉ* là bạn thân không thể nào yêu nhau được.
D. Anh ấy bị *chỉ* trích rất nhiều về sự thất bại của đội nhà.

Câu 82. [EMPIRE TEAM] “ Cô giáo yêu cầu Lan đi tham quan Dinh độc lập, Bến Nhà Rồng, Cảng Bason, phở đi bộ Nguyễn Huệ để viết bài báo cáo lịch sử nộp vào tuần tới.”

Câu trên là câu:

- A. Có thành phần cùng chức không đồng loại. B. Đúng.
C. Sai logic. D. Sai hệ quy chiếu.

Câu 83. [EMPIRE TEAM] “ Về kinh tế, chúng bóc lột nhân dân ta đến xương tủy, khiến cho dân ta nghèo nàn, thiếu thốn, nước ta xơ xác, tiêu điều. Chúng cướp không ruộng đất hầm mỏ nguyên liệu.”

(Hồ Chí Minh, Tuyên ngôn độc lập, Ngữ Văn 12, tập một, NXB Giáo dục Việt Nam, 2014)

Tác giả sử dụng biện pháp tu từ nghệ thuật gì trong câu văn: “ Chúng cướp không ruộng đất, hầm mỏ, nguyên liệu?”

- A. Ẩn dụ. B. Hoán dụ. C. So sánh. D. Liệt kê.

Câu 84. [EMPIRE TEAM] Chọn từ viết đúng chính tả trong các từ sau:

- A. Rốt cục. B. Đường xá. C. Sắc xảo. D. Xán lạn.

Câu 85. [EMPIRE TEAM] Trong các câu sau, câu nào mắc lỗi?

- I. Cô ấy đã quên từ lâu câu chuyện ấy.
II. Tôi rất lấy làm vinh dự biết bao khi nhận giải thưởng.
III. Cô ấy đã túc trực ở bệnh viện suốt đêm.
IV. Anh ấy là giáo viên gương mẫu, hết lòng vì học sinh.
A. I và III. B. II và III. C. I và II. D. II và IV.

Câu 86. [EMPIRE TEAM] Các từ *chênh vênh*, *ngơ nhác*, *da dẻ*, *liều xiêu* là:

- A. Từ láy toàn bộ. B. Từ láy bộ phận.
C. Từ ghép chính phụ. D. Từ ghép đẳng lập.

Câu 87. [EMPIRE TEAM] “Truyện thần thoại có rất nhiều yếu tố tưởng tượng kì thú nên em rất thích đọc truyện thần thoại”.

Câu trên là câu:

- A. Đúng. B. Lỗi lặp từ.
C. Lỗi dùng từ không đúng hình thức ngữ âm. D. Lỗi dùng từ không đúng nghĩa.

- Câu 88. [EMPIRE TEAM]** Trong giao tiếp, nói lạc đề là vi phạm phương châm hội thoại nào?
 A. Phương châm về lượng. B. Phương châm về chất.
 C. Phương châm quan hệ. D. Phương châm cách thức.
- Câu 89. [EMPIRE TEAM]**
 (1) **Một mình** thì anh bạn trên đỉnh Phan – xi – păng ba nghìn một trăm bốn mươi hai mét kia mới một mình hơn cháu.
 (2) **Làm khí tượng**, ở được trên cao mới là lí tưởng chứ.
 (3) **Đối với cháu**, thật là đột ngột.
 Các từ ngữ in đậm trong những ngữ liệu trên là thành phần gì của câu?
 A. Trạng ngữ. B. Khởi ngữ. C. Chủ ngữ. D. Vị ngữ.
- Câu 90. [EMPIRE TEAM]** Từ nào sau đây không đúng chính tả?
 A. Cập bến. B. Cọ sát. C. Dư dả. D. Suôn sẻ.
- Câu 91. [EMPIRE TEAM]** “ Anh ấy đã kịp thời khắc phục những thiếu sót của mình.”
 Câu trên là câu:
 A. Đúng. B. Lỗi lặp từ.
 C. Lỗi dùng từ không đúng hình thức ngữ âm. D. Lỗi dùng từ không có khả năng kết hợp.
- Câu 92. [EMPIRE TEAM]** Hai câu thơ sau sử dụng kiểu ẩn dụ nào?
Đã nghe gió ngày mai thổi lại
Đã nghe hồn thời đại bay cao
 (Tố Hữu – Ba mươi năm đời ta có Đảng)
 A. Ẩn dụ hình thức. B. Ẩn dụ cách thức.
 C. Ẩn dụ phẩm chất. D. Ẩn dụ chuyển đổi cảm giác.
- Câu 93. [EMPIRE TEAM]** “ Xuân Diệu làm thơ khi còn rất trẻ, sớm nổi tiếng trong phong trào thơ mới.”
 Câu trên là câu:
 A. Câu đơn. B. Câu ghép đẳng lập.
 C. Câu ghép chính phụ. D. Câu phức.
- Câu 94. [EMPIRE TEAM]** Các từ “cuống quýt, cũ kĩ, ngốc nghếch, gồn ghề” là:
 A. Từ ghép đẳng lập. B. Từ ghép chính phụ.
 C. Từ đơn. D. Từ láy.
- Câu 95. [EMPIRE TEAM]**
 Em có hình dung những mái tranh
 Nắng lên khói ủ mộng yên lành
 Vườn sau tre mía xôn xao lá
 Anh chẳng là cây cũng trĩu cành.
 (Vũ Quần Phương - Những điều cùng đến, Vết thời gian)
 Đoạn thơ trên sử dụng biện pháp tu từ gì?
 A. Nhân hóa. B. So sánh, nhân hóa.
 C. Đảo ngữ. D. Đảo ngữ, nhân hóa.
- Câu 96. [EMPIRE TEAM]** Từ nào sau đây sai chính tả?
 A. Trau chuốt. B. Chinh tề. C. Giành giật. D. Trơ chơi.



Câu 97. [EMPIRE TEAM] “ Hôm nay, tôi được điểm mười nên tôi vui lắm.”

Câu trên thuộc kiểu câu:

- A.** Câu cảm thán. **B.** Câu trần thuật. **C.** Câu cầu khiến. **D.** Câu nghi vấn.

Câu 98. [EMPIRE TEAM] Câu nào dưới đây có bộ phận khởi ngữ?

- A.** Mỗi người chúng ta, ai cũng phải biết yêu đất nước và có tinh thần tự hào dân tộc.
B. Buổi sáng, em cùng ba đi câu cá giải trí ở Đồng Nai.
C. Bất động sản, anh Luân là người chuyên về lĩnh vực đó có tiếng ở Hồ Chí Minh.
D. Trời mưa, những chú chim bay đi tìm kiếm tổ của mình để trú ẩn.

LUYỆN THI ĐÁNH GIÁ NĂNG LỰC TEAM EMPIRE