



ĐGNL TIẾNG VIỆT

CHUYÊN ĐỀ 3. VĂN HỌC DÂN GIAN-BÀI TẬP

- Câu 1.** [EMPIRE TEAM] Lực lượng sáng tác của Văn học dân gian bao gồm:
- A. Nông dân và công nhân. B. Những người bị áp bức bóc lột.
C. Giai cấp thống trị. D. Nhân dân lao động.
- Câu 2.** [EMPIRE TEAM] Thể loại Văn học dân gian ra đời sớm nhất là:
- A. Truyền thuyết. B. Thần thoại. C. Cổ tích. D. Ca dao.
- Câu 3.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống:
Yêu nhau yêu cả đường đi,
Ghét nhau ghét cảhọ hàng.
- A. Gia môn. B. Tông chi. C. Tông li. D. Mẹ cha.
- Câu 4.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống:
Thân em như giếng giữa làng
Người khôn rửa mặt, người...rửa chân.
- A. Trần. B. Làng. C. Làng. D. Phàm.
- Câu 5.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Trồng cây theo..., cấy lúa theo mùa.”
- A. Nước. B. Đất. C. Mây. D. Gió.
- Câu 6.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Chó giữ nhà,....gáy trống canh.”
- A. Chim. B. ếch. C. Gà. D. Cú.
- Câu 7.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Một bát cơm rang bằng một sàng.....”
- A. Cơm nhà. B. Cơm niêu. C. Cơm thối. D. Cơm ôi.
- Câu 8.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Mía sâu có đốt, nhà...có nơi.”
- A. Dột. B. Đốt. C. Dốt. D. Ướt.
- Câu 9.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Mong một tết cha, mong hai tết..., mong ba tết thầy.”
- A. Bà. B. Mẹ. C. Nhà. D. Bạn.
- Câu 10.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống: “ Mua trâu xem vó, lấy vợ xem....”
- A. Nhà. B. Nòi. C. Giống. D. Tông.
- Câu 11.** [EMPIRE TEAM] Sử thi dân gian có hai loại bao gồm:
- A. Sử thi thần thoại và sử thi lịch sử. B. Sử thi truyền kì và sử thi anh hùng.



C. Sử thi thần thoại và sử thi anh hùng. D. Sử thi truyền kì và sử thi lịch sử.

- Câu 12.** [EMPIRE TEAM] Sử thi Đăm Săn (Chiến thắng Mtao – mxây) thuộc thể loại sử thi:
A. Sử thi lịch sử. B. Sử thi anh hùng. C. Sử thi thần thoại. D. Sử thi truyền kì.
- Câu 13.** [EMPIRE TEAM] Vì sao Đăm Săn lại có cuộc chiến với Mtao – Mxây trong trích đoạn Chiến thắng Mtao – Mxây?
A. Đăm Săn muốn giành lại đất đai của bộ tộc mình.
B. Đăm Săn muốn cứu bà con dân làng khỏi cường hào ác bá.
C. Đăm Săn muốn cứu vợ về.
D. Đăm Săn muốn tranh giành chức tộc trưởng.
- Câu 14.** [EMPIRE TEAM] Truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy được trích từ Truyện Rùa Vàng trong bộ sưu tập truyện dân gian ra đời vào cuối thế kỉ XV là:
A. Lĩnh Nam chích quái. B. Quốc Âm thi tập. C. Truyền kì mạn lục. D. Liêu Trai chí dị.
- Câu 15.** [EMPIRE TEAM] Trong truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy, Rùa Vàng đã đưa cho vua An Dương Vương vật gì để làm nỏ thần?
A. Răng Rùa. B. Vuốt Rùa. C. Tay Rùa. D. Sừng Rùa.
- Câu 16.** [EMPIRE TEAM] Trong truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy, khi quân Triệu Đà quay trở lại đánh vào Cổ Loa, nhà vua đã có thái độ gì?
A. Sợ hãi, lo lắng, điều binh đánh lại Triệu Đà.
B. Điềm nhiên đánh cờ, cười.
C. Đưa quân đánh Triệu Đà ngay lập tức.
D. E dè, lo lắng nhưng tin rằng đã có nỏ thần.
- Câu 17.** [EMPIRE TEAM] Trong truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy, khi vua tuốt kiếm chém Mị Châu, nàng đã khấn nguyện nếu trong sạch sẽ biến thành:
A. Cát bụi. B. Châu ngọc. C. Kim cương. D. Thạch bích.
- Câu 18.** [EMPIRE TEAM] Thông qua truyện An Dương Vương và Mị Châu – Trọng Thủy, nhân dân ta muốn nêu lên bài học lịch sử về cách xử lí đúng đắn mối quan hệ về:
A. Quan hệ giữa chung và riêng. B. Quan hệ giữa nhà với nước.
C. Quan hệ với cha và con rể. D. Quan hệ cá nhân với cộng đồng.
- Câu 19.** [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống:
“Cày đồng đang buổi ban trưa
Mồ hôi....như mưa ruộng cày.”
A. Lấp lánh. B. Thánh thót. C. Lóng lánh. D. Đổ giọt.
- Câu 20.** [EMPIRE TEAM] Ca dao dân gian thường được viết theo thể thơ nào?
A. Ngũ ngôn. B. Tứ tuyệt. C. Lục bát. D. Tự do.
- Câu 21.** [EMPIRE TEAM] Hình tượng nhân vật và những chi tiết hư cấu trong truyền thuyết thường cho ta thấy điều gì?
A. Đời sống tâm linh, trí tưởng tượng phong phú của người dân Việt.
B. Trí tưởng tượng và những thông điệp cuộc sống muốn gửi gắm.
C. Nghệ thuật sáng tác văn học dân gian của cha ông ta.
D. Mối quan hệ giữa phần cốt lõi lịch sử với phần tưởng tượng dân gian.



- Câu 22. [EMPIRE TEAM]** Ô – đi – xê là sử thi nổi tiếng của nước:
A. Hy Lạp. B. La Mã. C. Ấn Độ. D. Pháp.
- Câu 23. [EMPIRE TEAM]** Nhân vật nào không nằm trong sử thi “ Uy – lít – xơ trở về” trích Ô – đi – xê?
A. Tê – lê – mác. B. Pê – nê – lớp. C. Uy – lít – xơ. D. Bê – lê – cốp.
- Câu 24. [EMPIRE TEAM]** Trong truyện cổ tích Tấm Cám, sau khi trèo cau bị mất mạng, Tấm đã hóa thành:
A. Chim vàng anh. B. Cây xoan đào. C. Khung cửi. D. Cây thị.
- Câu 25. [EMPIRE TEAM]** Sau khi nghe lời bụt dặn, Tấm đã đào các lọ xương cá và không nhận được:
A. Bộ quần áo, yếm lụa, đôi giày. B. Một con ngựa.
C. Bộ yên cương. D. Chiếc kiệu vàng.
- Câu 26. [EMPIRE TEAM]** “ Đầu đội trời, chân đạp đất” là:
A. Thành ngữ B. Tục ngữ C. Ca dao D. điển tích
- Câu 27. [EMPIRE TEAM]** Chi tiết nào trong truyện Tấm Cám không thể hiện rõ đặc trưng của truyện cổ tích thần kỳ?
A. Bụt hiện lên nhiều lần giúp đỡ và mách bảo cho Tấm.
B. Miếng trầu hình cánh phượng khéo léo do Tấm tằm.
C. Đàn chim sẻ giúp đỡ Tấm phân loại thóc và gạo ra giúp Tấm.
D. Tấm bước ra từ trong quả thị để giúp đỡ bà lão quét dọn nhà.
- Câu 28. [EMPIRE TEAM]** Truyện nào dưới đây không phải là truyện cổ tích thần kỳ?
A. Đeo càyl giữa đường. B. Thạch Sanh. C. Sọ dừa. D. Tấm Cám.
- Câu 29. [EMPIRE TEAM]** Truyện cổ tích thần kỳ không có đặc điểm nào sau đây?
A. Kể về số phận của những con người nhỏ bé trong xã hội cũ.
B. Giải thích đặc điểm của một số con vật trong thế giới loài vật.
C. Có sự tham gia của các yếu tố hoang đường, kỳ ảo và ly kỳ.
D. Thể hiện ước mơ, khát vọng về công bằng và hạnh phúc.
- Câu 30. [EMPIRE TEAM]** Tiếng khóc của Tấm ở phần đầu truyện nói lên điều gì về ý thức phản kháng của nhân vật?
A. Yếu ớt, kém cỏi. B. Yếu đuối, thụ động.
C. Âm thầm, bền bỉ. D. Mạnh mẽ, quyết liệt.
- Câu 31. [EMPIRE TEAM]** Tác phẩm nào KHÔNG cùng thể loại với các tác phẩm còn lại?
Chọn 1 câu trả lời đúng
A. Thần trụ trời. B. Nữ thần mặt trăng.
C. Cuộc tu bổ các giống vật. D. Tấm Cám.
- Câu 32. [EMPIRE TEAM]** Đáp án nào KHÔNG thuộc đặc trưng của văn học Dân Gian?
A. Tính lưu truyền. B. Tính truyền miệng.
C. Tính tập thể. D. Tính thực hành.
- Câu 33. [EMPIRE TEAM]** Tác phẩm nào KHÔNG cùng thể loại với các tác phẩm còn lại?
Chọn 1 câu trả lời đúng

- A. Con Rồng cháu Tiên. B. Ăn Khế trả vàng.
C. Thánh Gióng. D. Truyện An Dương Vương và Mị Châu - Trọng Thủy.

Câu 34. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào KHÔNG cùng thể loại với các tác phẩm còn lại?
Chọn 1 câu trả lời đúng

- A. Đăm Săn. B. Tấm Cám. C. Ăn khế trả vàng. D. Trương Chi.

Câu 35. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào sau đây KHÔNG thuộc thể loại truyện cổ tích?

- A. Tấm cám. B. Sọ dùa. C. Thánh gióng. D. Thạch sanh.

Câu 36. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào KHÔNG cùng thể loại với các tác phẩm còn lại?
Chọn 1 câu trả lời đúng

- A. Thầy bói xem voi. B. Lợn cưới áo mới.
C. Đeo cày giữa đường. D. Tam đại con gà.

Câu 37. [EMPIRE TEAM] Hình ảnh “ gừng cay muối mặn” được gọi lên từ

- A. Thành ngữ. B. Tục ngữ. C. Ca dao. D. Dân ca.

Câu 38. [EMPIRE TEAM] Chất liệu văn học dân gian được sử dụng trong hai câu thơ “ Hạt gạo phải một nắng hai sương xay, giã, giần, sàng/ Đất Nước có từ ngày đó.” là:

- A. Tục ngữ. B. Thành ngữ. C. Ca dao. D. Dân ca.

Câu 39. [EMPIRE TEAM] Tác phẩm nào sau đây KHÔNG thuộc thể loại truyện cổ tích?

- A. Tấm cám. B. Sọ dùa. C. Thánh gióng. D. Thạch sanh.

Câu 40. [EMPIRE TEAM] Thể loại nào KHÔNG nằm trong hệ thống thể loại thơ ca dân gian?

- A. Ca dao. B. Dân ca. C. Vè. D. Cải lương.

Đọc văn bản sau và trả lời câu hỏi từ 41 – 43

(1) Chử Lầu sau khi sáng tạo ra trời đất bèn làm một lúc 10 mặt trời, 9 mặt trăng và rất nhiều sao để chiếu rọi cho khô ráo và cho sáng. Về sau vì loài người sợ rằng những thứ đó rơi xuống có thể làm nguy hại trần gian nên xin Chử Lầu cất đi nhưng Chử Lầu không cất, chỉ làm thêm một cái màng xanh ngăn giữa đất và tinh cầu để cho loài người an tâm. Mười mặt trời là nữ, chín mặt trăng là nam được Chử Lầu cho một cái hồn vào miệng và thổi hơi cho hoạt động. Những tinh cầu ấy hun đốt trong bảy năm liền. Trong thời gian đó, chỉ có ngày mà không có đêm.

(2) Khi đất đã khô ráo, Chử Lầu làm ra mọi thứ cỏ cây, muông vật và người. Con người do Chử Lầu dùng đất nặn thành, cho hồn vào bụng, tiếng nói ở cổ họng và thổi hơi vào cho sống. Mọi vật phát triển rất chóng, chẳng mấy chốc mà đầy cả mặt đất. Nhưng vì nóng quá, con người bèn chặt cây lớn làm cung tên khổng lồ, bắn vào các mặt trời và mặt trăng. Chín mặt trời và năm mặt trăng trúng tên tắt ngay, còn hai cái nữa trốn thoát....

(Tư liệu tham khảo văn học Việt Nam, tập I; Văn học dân gian, phần III, NXB Giáo dục, 1976)

Câu 41. [EMPIRE TEAM] Đoạn trích trên thuộc thể loại nào?

- A. Truyền thuyết. B. Thần thoại. C. Cổ tích. D. Sử thi.

Câu 42. [EMPIRE TEAM] Không gian trong đoạn văn trên là gì?

- A. Vũ trụ, ngân hà. B. Thuộc triều đại phong kiến cuối thế kỉ X.



- C. Không xác định, cổ xưa. D. Vùng núi cao.

Câu 43. [EMPIRE TEAM] Chọn đáp án đúng nhất nói về nội dung chính trong đoạn (1)?

- A. Chữ Lầu tạo ra muôn vật, muôn người.
B. Giới thiệu về vũ trụ buổi đầu, có mặt trời, mặt trăng.
C. Lí giải hiện tượng có ngày và có đêm.
D. Chữ Lầu tạo ra cái chết của con người.

Câu 44. [EMPIRE TEAM] Loại hình ảnh nào thường xuất hiện trong ca dao than thân?

- A. Gừng cay, muối mặn, sung çat. B. Tắm lụa đào, củ ấu gai, con cò.
C. Tắm khăn, ngọn đèn, cái cầu. D. Con thuyền, bến nước, cây đa.

Câu 45. [EMPIRE TEAM] Thể loại nào sáng tác bằng văn vần, phương thức biểu đạt chính là tự sự?

- A. Ca dao. B. Sử thi.
C. Truyện thơ dân gian. D. Câu hò về dân gian.

Câu 46. [EMPIRE TEAM] Hơ Nhị là nhân vật xuất hiện trong đoạn trích nào?

- A. “Đẻ đất đẻ nước” (trích sử thi *Đẻ đất đẻ nước*)
B. “Chiến thắng Mtao – mxy” (trích sử thi *Đăm Săn*)
C. “Cây nêu thần” (Mnông)
D. “Âm ệt luông” (Thái)

Câu 47. [EMPIRE TEAM] Đặc điểm nổi bật nhất của ca dao là gì?

- A. Những bài thơ hoặc những câu nói có vần điệu.
B. Diễn tả cuộc sống thường nhật của con người.
C. đúc kết những kinh nghiệm trong đời sống thực tiễn.
D. Diễn tả đời sống tâm hồn phong phú của người lao động.

Câu 48. [EMPIRE TEAM] Điều quan trọng nhất tạo nên tiếng cười trong thể loại truyện cười là gì?

- A. Có cốt truyện và tình tiết hấp dẫn, đánh vào tâm lí người đọc.
B. Có cái đáng cười và người nghe hiểu được điều đó.
C. Nêu rõ nguyên nhân gây cười.
D. Có đối tượng nghe truyện cười.

Câu 49. [EMPIRE TEAM] Câu ca dao sau mang hàm ý gì?

*Thuyền về có nhớ bến chăng
Bến thì một dạ khăng khăng đợi thuyền.*

- A. Phong cảnh làng quê. B. Tình yêu chung thủy.
C. Cảnh đẹp sông nước. D. Lỡ một chuyến đò.

Câu 50. [EMPIRE TEAM] Câu hỏi trả lời nào dưới đây đúng nhất câu hỏi: Ngữ cảnh là gì?

- A. Là quan hệ giữa các vai trong giao tiếp.
B. Là hoàn cảnh giao tiếp.
C. Là từ đứng trước hoặc sau từ đang nói tới.
D. Là môi trường, bối cảnh cụ thể để tiếp nhận và tạo lập một văn bản.

Câu 51. [EMPIRE TEAM] Thần thoại và sử thi giống nhau ở điểm nào?

- A. Đều là tác phẩm tự sự dân gian.



B. Đều kể về các vị thần.

C. Đều kể về những biến cố lớn diễn ra trong đời sống cộng đồng.

D. Đều sử dụng ngôn ngữ có vần, nhịp.

Câu 52. [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống sau: “ Vàng mây thì gió,...mây thì mưa”

A. Có.

B. Nhiều.

C. Đỏ.

D. Đen.

Câu 53. [EMPIRE TEAM] Cốt truyện của thần thoại thường có nội dung gì?

A. Xoay quanh cuộc sống của nhân dân thuở còn sơ khai lập địa và đề cao yếu tố thần linh.

B. Xoay quanh quá trình tạo nên thế giới, con người và văn hóa của các nhân vật siêu nhiên.

C. Xoay quanh quá trình đấu tranh dựng nước và giữ nước kết hợp với yếu tố li kì.

D. Xoay quanh những câu chuyện nhằm lí giải những hiện tượng thiên nhiên, bài học cuộc sống.

Câu 54. [EMPIRE TEAM] Kiến tha lâu cũng có ngày đầy tổ là:

A. Thành ngữ.

B. Tục ngữ.

C. Câu đố.

D. Thần thoại.

Câu 55. [EMPIRE TEAM] Chọn từ thích hợp để điền vào chỗ trống trong câu: “Trai....tìm vợ chợ đông/Gái...tìm chồng ở chốn ba quân.”

A. Khôn

B. Khéo

C. Lanh

D. Hư

Câu 56. [EMPIRE TEAM] Những truyện cười nhằm mục đích mua vui, tạo ra sự hài hước, mang tính giải trí còn gọi là:

A. Truyện khôi hài.

B. Truyện trào phúng.

C. Truyện mua vui.

D. Truyện ngụ ngôn.

Câu 57. [EMPIRE TEAM] Thể loại nào của văn học dân gian Việt Nam thường nêu lên triết lí nhân sinh, những bài học kinh nghiệm về cuộc sống qua các ẩn dụ?

A. Truyện cười.

B. Truyện đời sống.

C. Truyện ngụ ngôn.

D. Truyện châm ngôn.

Câu 58. [EMPIRE TEAM] Truyện “ Tam đại con gà” thuộc thể loại nào?

A. Truyện ngụ ngôn.

B. Truyện ngắn.

C. Truyện hài hước.

D. Truyện cười.

Câu 59. [EMPIRE TEAM] Đáp án nào đúng nhất để nói về tính sử thi của một tác phẩm được thể hiện qua đề tài?

A. Đề tài gắn liền với những vấn đề liên quan đến vận mệnh của cộng đồng.

B. Đề tài gắn liền với sự tạo lập và hình thành lịch sử của một quốc gia dân tộc.

C. Đề tài gắn liền với cuộc sống của nhân dân, khuyên con cháu ở hiền gặp lành.

D. Đề tài gắn liền với văn hóa, tinh thần, cuộc sống của đồng bào dân tộc.

Câu 60. [EMPIRE TEAM] Những mâu thuẫn trong xã hội nào không có trong truyện cổ tích?

A. Mâu thuẫn giữa giai cấp thống trị và giai cấp bị trị.

B. Mâu thuẫn giữa giai cấp địa chủ và giai cấp nông dân.

C. Mâu thuẫn giữa các mối quan hệ trong gia đình, mẹ ghẻ - con chồng...

D. Mâu thuẫn dân tộc và tinh thần kiên quyết chống giặc ngoại xâm.